



### Il sito

Il deposito stratigrafico dell'Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans, alla periferia occidentale di Aosta, in un'estensione di circa un ettaro testimonia un'evoluzione storica ininterrotta: dal Neolitico finale attraversa le età del Rame, del Bronzo, del Ferro, romana e tardoantica sino al Medioevo e all'epoca moderna, in un lasso di tempo che dal 4200 a.C. giunge al XXI secolo.

### Il percorso espositivo

Il complesso museale si espande su tre piani. Il percorso inizia con una discesa temporale dall'oggi alla preistoria dove, a 6 metri sottoterra, sin dal primo, grandioso ambiente, si presenta la caratteristica principale del sito: il dialogo ininterrotto tra le vestigia e il Museo che le racconta. L'itinerario si articola in dieci sezioni, che seguono e ricostruiscono la periodizzazione del sito, mentre la visita è accompagnata da spiegazioni e approfondimenti presenti su apparati didattici e multimediali.

### Il centro cerimoniale

La più antica fase di frequentazione umana è attestata da solchi di aratura, realizzata come azione rituale: essa precede le grandi fosse circolari, contenenti macine e cereali, datate 4200 a.C. circa.

Tra la fine del IV e gli inizi del II millennio a.C. il sito è caratterizzato da allineamenti orientati, dapprima di 24 pali lignei, interpretati come totem, quindi di più di 40 stele antropomorfe, monumenti celebrativi di antenati, eroi o divinità. Esse, scolpite con grande maestria, sono oggi esposte innalzate, nella loro sequenza originaria, in una grande sala che ne restituisce il vigoroso impatto visivo.

### La necropoli

In un momento successivo l'area è utilizzata con funzione funeraria, con l'innalzamento di monumenti costruiti con grandi pietre (megaliti), tra i quali risalta l'imponente dolmen su piattaforma triangolare.

Sono presenti sepolture di differente tipologia: a cista, a dolmen semplice o a corridoio, a grande fossa con muro di delimitazione. Questa destinazione è mantenuta anche nell'Età del Bronzo, quando le stele sono riutilizzate per costruire tombe che segnano una continuità sino all'epoca romana.

### La trasformazione protostorica

A partire dal II millennio a.C. l'area di Saint-Martin-de-Corléans si trasforma in una zona a vocazione agricola: sono presenti infatti numerose tracce di arature, divisioni di campi e resti di canalizzazioni. Un imponente muraglione di pietra a secco viene costruito per contrastare le frane del versante collinare e le esondazioni che colpiscono l'area.

Tra le arature sono state messe in luce alcune orme umane impresse nel terreno, rare importantissime informazioni su coloro che vivevano e coltivavano la terra in quest'area.

### Una nuova monumentalità

L'età del Ferro (I millennio a.C.) è caratterizzata da una ripresa di attività funerarie e culturali. Tra di esse spicca la costruzione del tumulo, un imponente monumento circolare in pietre con una sepoltura centrale datata tra 735 e 520 a.C.

Nella seconda età del Ferro (V-I secolo a.C.) le tombe diventano più semplici: fosse scavate nel terreno, in cui è deposto il corpo del defunto, con oggetti di ornamento, come il corredo bronzeo composto da un torquis, una fibula e un bracciale.

### La vita quotidiana e i rituali della romanità

Le evidenze archeologiche di epoca romana si riferiscono ad attività insediative e funerarie. È stato riportato alla luce un edificio rustico: tra i suoi numerosi reperti spiccano oggetti di uso quotidiano in ceramica, metallo e vetro.

Le attività funerarie si riferiscono a un'unica grande necropoli composta da più di 40 tombe, caratterizzata da rituali diversi: la cremazione è preponderante nei primi secoli dell'impero, mentre le inumazioni caratterizzano il IV e il V secolo d.C.

I corredi tombali sono estremamente ricchi e indicano una certa agiatezza degli abitanti del sito.

### L'età medievale

Dopo il periodo romano, l'edificio rustico è abbandonato e riutilizzato come area agricola e cimiteriale.

È invece mantenuta in funzione la strada individuata sotto l'attuale via Saint-Martin-de-Corléans che rimarrà in vita anche dopo la costruzione della chiesetta di Saint-Martin, l'antichissimo luogo di culto dedicato a San Martino di Tours, menzionata per la prima volta in una bolla di Papa Alessandro III del 1176.

## Area megalitica | Aosta

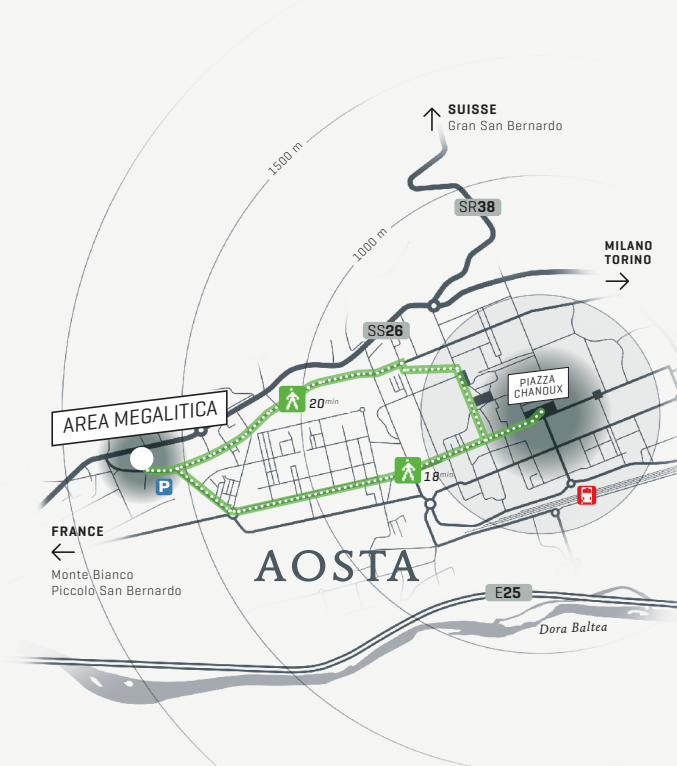
Saint-Martin-de-Corléans

PARCO ARCHEOLOGICO E MUSEO

corso Saint-Martin-de-Corléans 258

tel (+39) 0165 552420

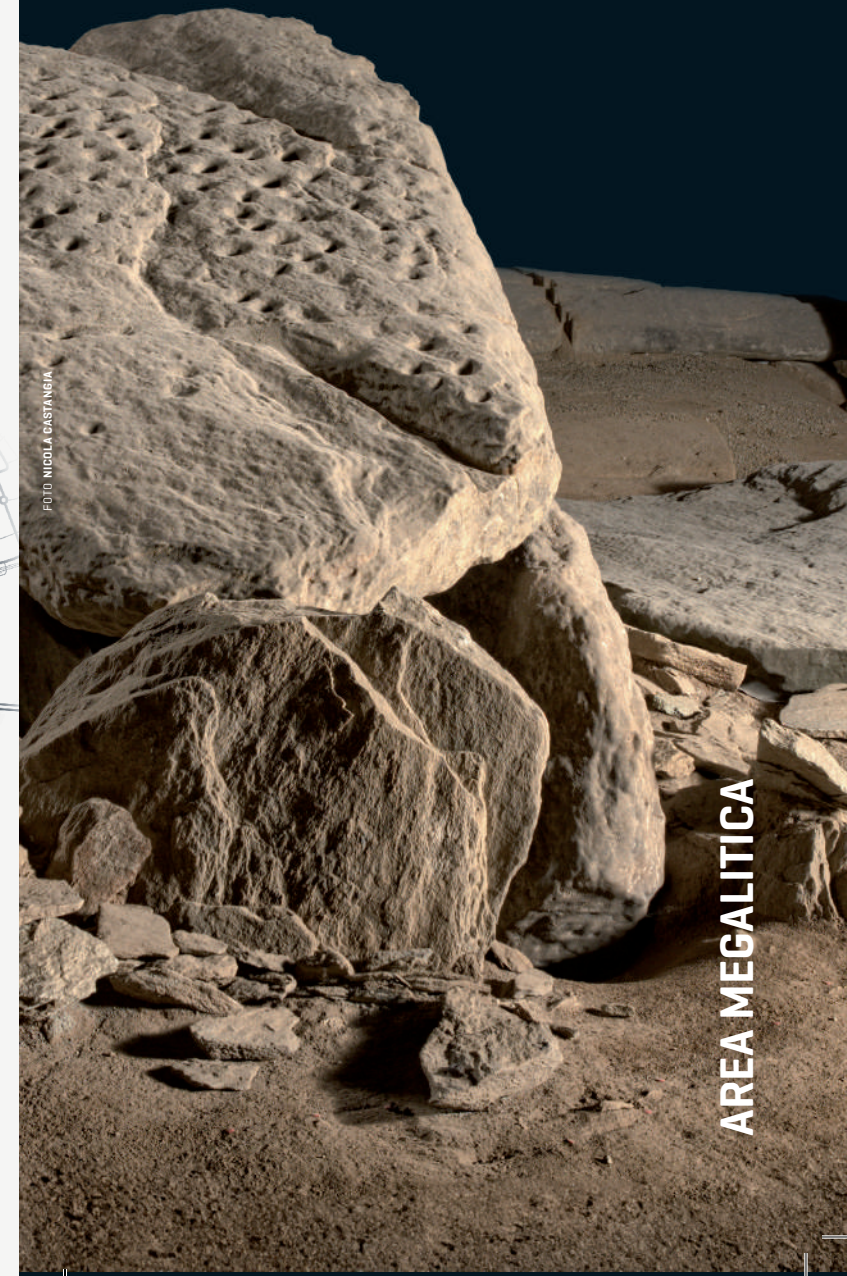
fax (+39) 0165 552556



info: [VALLEDAOSTAHERITAGE.COM](http://VALLEDAOSTAHERITAGE.COM)

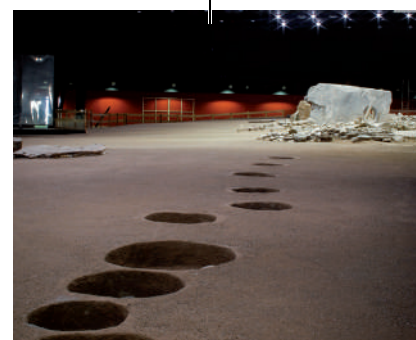
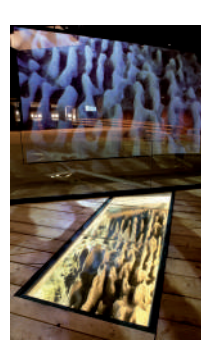
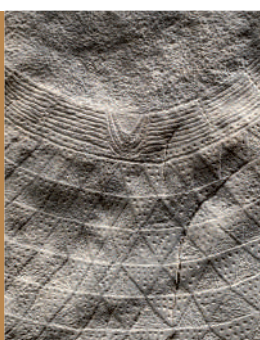


## Area megalitica | Aosta



AREA MEGALITICA

FOTO NICOLA CASTANGIA



### Le site

Situé à la périphérie Ouest d'Aoste, le dépôt stratigraphique de l'aire mégalithique de Saint-Martin-de-Corléans, qui couvre une surface d'environ un hectare, témoigne d'une évolution historique continue : à partir du Néolithique final, ce site traverse en effet les Âges du cuivre, du bronze et du fer, l'Antiquité romaine et tardive, jusqu'au Moyen-Âge et à l'époque moderne, de 4200 avant J.-C. au XXI<sup>e</sup> siècle.

### Le parcours de visite

Le complexe muséal se développe sur trois étages : la visite commence par une descente temporelle, de nos jours vers la préhistoire. Dès la première salle, immense et située à 6 mètres sous le niveau du sol, il est évident pour le public que la caractéristique principale du site consiste en un dialogue ininterrompu entre les vestiges mis au jour et le Musée qui en raconte l'histoire. Le parcours de visite se divise en dix sections, qui suivent et illustrent la périodisation du site, dans lesquelles des installations didactiques multimédias fournissent des explications, ainsi que des approfondissements.

### Le centre cérémoniel

La plus ancienne phase de fréquentation humaine de l'aire est attestée par des sillons réalisés dans le cadre d'un rituel : elle précède celle des grandes fosses circulaires contenant des meules et des céréales, datées d'environ 4200 avant J.-C. Entre la fin du IV<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., le site se caractérise par des alignements orientés : en premier lieu, ceux de 24 poteaux en bois, interprétés comme des totems, puis les alignements de plus de 40 stèles anthropomorphes, qui célèbrent les ancêtres, les héros ou les dieux. Sculptées de façon remarquable, ces stèles sont exposées dressées et selon leur séquence d'origine, dans une grande salle qui en restitue remarquablement la force de l'impact visuel.

### La nécropole

Plus tard, l'aire est utilisée comme zone funéraire et des monuments construits avec de grandes pierres (mégalithes) y sont érigés. On distingue notamment un imposant dolmen sur sa plateforme triangulaire. Cette nécropole abrite des sépultures de différents types : tombes à ciste, tombes à dolmens simples ou tombes à couloir, dolmens simples ou dolmens à couloir, ou encore sépultures dotées d'une grande fosse avec un mur d'enceinte. Cette destination d'usage se prolonge même à l'Âge du bronze, lorsque les stèles sont réutilisées pour construire des tombes, témoignages d'une continuité jusqu'à l'époque romaine.

### La transformation protohistorique

À partir du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., la zone de Saint-Martin-de-Corléans se transforme en région à vocation agricole : on y trouve en effet de nombreuses traces de labours, de parcelisation des champs et de canalisations. Un imposant mur en pierres sèches y est construit pour contrer les glissements de terrain de la colline et les inondations qui affectent l'aire. Dans le site des labours, quelques empreintes humaines sur le sol ont été mises au jour : elles apportent des informations rares et précieuses sur ceux qui vivaient et cultivaient la terre dans cette zone.

### Une nouvelle monumentalité

L'Âge du fer (I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.) se caractérise par une reprise des activités funéraires et cultuelles, dont la construction d'un tumulus, imposant monument circulaire en pierres doté d'une sépulture centrale datée entre 735 et 520 avant J.-C.

Au Second Âge du fer (V<sup>-</sup>II<sup>e</sup> siècles avant J.-C.), les tombes se font plus simples : fosses creusées dans le sol, où les corps des défunts sont déposés avec des objets ornementaux, tels que le trousseau en bronze composé d'un torquis (collier), d'une fibule et d'un bracelet.

### Vie quotidienne et rituels de la romanité

Les vestiges archéologiques d'époque romaine sont liés aux habitations et aux activités funéraires. Dans le bâtiment rustique qui a été mis au jour, parmi les nombreuses pièces archéologiques retrouvées figurent des objets d'usage quotidien en céramique, en métal et en verre. Les activités funéraires se rapportent à une seule grande nécropole comptant plus de 40 tombes et caractérisée par différents rituels : la crémation y est prépondérante durant les premiers siècles de l'empire, tandis que les sépultures sont plus fréquentes aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles de notre ère. Les mobiliers funéraires sont extrêmement riches et indiquent une certaine aisance des habitants du site.

### Le Moyen-Âge

Après la période romaine, le bâtiment rustique est abandonné et réutilisé comme zone agricole et cimetière. En revanche, la route mise au jour sous l'actuelle rue Saint-Martin-de-Corléans reste en service, même après la construction de l'église Saint-Martin, ancien lieu de culte dédié à saint Martin de Tours, laquelle est mentionnée pour la première fois dans une bulle du pape Alexandre III datée de 1176.

### The site

The stratified archaeological deposit of the Saint-Martin-de-Corléans Megalithic Area, on the western outskirts of Aosta, covers about a hectare and documents its uninterrupted evolution over time: from the Late Neolithic, through the Copper, Bronze and Iron Ages, the Roman period, Late Antiquity and the Middle Ages, up to the modern era, a timespan ranging from 4200 BC to the 21st century.

### The display itinerary

The museum complex occupies three floors. It begins with a descent from the present day to prehistoric times, 6 metres underground – where the first splendid room exhibits the site's most distinctive characteristic: a continuous dialogue between the remains themselves and the museum that presents them. The itinerary is divided into ten sections, which follow and elaborate the sequence of periods on the site; visitors are provided with explanations and detailed accounts on information panels and multimedia devices.

### The ceremonial centre

The most ancient human presence is evidenced by plough furrows that were made for ritual purposes; these predate large circular pits containing grindstones and cereals that have been dated to about 4200 BC. Between the late 4th and early 2nd millennium BC the site was occupied by oriented alignments, first of 24 wooden posts interpreted as totems, then of more than 40 anthropomorphic steles – monuments that celebrated ancestors, heroes or deities. These were sculpted with great skill and may be seen in a large room, standing in the original sequence which demonstrates their striking visual impact.

### The burial ground

In a later period the area was used for funerary purposes, with the construction of monuments made of large stones (megaliths), including an imposing dolmen on a triangular platform. Various types of tomb are present: cist burial, simple or corridor dolmen, large pit with boundary wall. This usage was also maintained in the Bronze Age, when the steles were reused to build tombs; burials continued until the Roman era.

### The late prehistoric transformation

Starting from the 2nd millennium BC, Saint-Martin-de-Corléans was transformed into an agricultural area: there are numerous plough marks, and remains of field boundaries and ditches. A massive drystone wall was built to contain landslides from the hillside and resist the flooding episodes the area underwent. Between the plough furrows a number of human footprints were brought to light, furnishing unusual but important information about those who lived and farmed here.

### A new monument

In the Iron Age (1st millennium BC) there was a resumption of funerary and cult activities, which included the construction of a tumulus, a monumental circular structure made of stones containing a central burial dated to 735 - 520 BC. In the later Iron Age (5th - 1st century BC) the tombs became simpler: the body of the dead person was placed in a grave-cut dug in the ground, together with ornamental grave goods, such as a bronze torc, brooch and bracelet.

### Daily life and rituals in Roman times

The archaeological evidence from the Roman era is of settlement and funerary activities. Remains of a rustic building have been unearthed; the numerous finds include everyday objects in pottery, metal and glass. The funerary activities involved a single large graveyard composed of more than 40 tombs, characterized by different burial practices: cremation was prevalent in the early centuries of the empire, while inhumation characterized the 4th and 5th centuries AD. The sumptuous grave goods indicate that the site's inhabitants were quite prosperous.

### The medieval period

After the Roman epoch, the rustic building was abandoned and the area was used as farmland and for burials. However, the road identified under modern Via Saint-Martin-de-Corléans remained in use, also after the construction of the small church of Saint-Martin. This ancient place of worship is dedicated to Saint Martin of Tours and was first mentioned in a bull of Pope Alexander III in 1176.