

Jakub Stefaniak – musicista, fisarmonicista, compositore, arrangiatore.

Ha iniziato a studiare la fisarmonica all'età di 9 anni presso la Scuola Primaria Statale di Musica Karol Lipiński a Radzyń Podlaski e ha proseguito gli studi presso la Scuola Secondaria Generale di Musica Karol Lipiński a Lublino. Si è laureato presso l'Accademia di Musica Karol Szymanowski di Katowice nel 2021. Dal 2021 è dottorando presso l'Accademia di Musica Stanisław Moniuszko di Danzica, sotto la supervisione del dr. Paweł Zagańczyk.

Jakub Stefaniak ha partecipato a numerose masterclass e workshop, collaborando con artisti del calibro di Włodzimierz Lech Puchnowski, Bogdan Dowłas, Wołodymyr Runchak, Franck Angelis, Giorgio Dellarole, Paweł Fenyuk, Joseph Petric, Mikko Luoma e Maciej Frąckiewicz. Nel 2023 ha completato un tirocinio presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, sotto la guida dei professori Giorgio Dellarole e Andrea Saba.

Si esibisce come solista, musicista da camera e membro di orchestre. Ha suonato in diversi paesi, tra cui Svizzera, Germania e Slovacchia. In Polonia si è esibito in luoghi prestigiosi come le sale da concerto della Filarmonica di Lublino e della Filarmonica della Bassa Slesia, partecipando anche a trasmissioni in diretta su Radio Gdańsk e Radio Lublin. È vincitore di numerosi concorsi musicali nazionali e internazionali, tra cui Castelfidardo, Reinach, Praga, Berlino, Sanok e Przemyśl.

Jakub Stefaniak è un promotore delle opere di Paweł Sławiński. La collaborazione tra l'artista e il compositore ha portato alla creazione di *Caprice no. 1*, composto nel 2020 e presentato in anteprima presso l'Accademia di Musica Karol Szymanowski di Katowice. Nel 2023, l'etichetta Requiem Records ha pubblicato l'album *Letter for... Sławiński Accordion Works*, contenente registrazioni inedite delle composizioni di Paweł Sławiński per fisarmonica solista. L'artista continua a promuovere le opere del compositore nei suoi recital solistici. Un altro momento significativo della carriera musicale di Jakub Stefaniak è stata la collaborazione con il violinista Volker Biesenbender, allievo di Yehudi Menuhin.

Per i suoi meriti artistici, il fisarmonicista ha ricevuto numerose borse di studio dal Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale, dal Sindaco della Città di Lublino e dal Rettore dell'Accademia di Musica di Katowice. Nel 2022 ha realizzato il progetto *Projekt Lubelski*, nel quale ha debuttato come compositore, ispirandosi alla monografia di Oskar Kolberg *Lud. I suoi costumi, il modo di vivere, il linguaggio, le leggende, i proverbi, i rituali, le pratiche magiche, i giochi, le canzoni, la musica e le danze*. L'ampio spettro di interessi di Jakub Stefaniak si riflette nella sua attività artistica: la sua capacità di spaziare tra diversi stili dimostra apertura e una costante volontà di esplorare vari generi musicali.